

Bibliothèque municipale de Lyon - Fonds Encausse - Manuscrits

- Ms Encausse 1

Marie-Louise de Monspey, dite Mme de Vallière. Cahiers.

Manuscrits autographes.

F. 3 - 8. *Avis sur l'ouvrage remis à F. Périsset (27 octobre 1794)*. - F. 9-12. *Avis sur les questions qui regardent l'Agent (9 novembre 1794)*.

XVIIIe s. Pap. 13 ff. (13 blanc). 206 x 150 mm. Demi-rel. Toile rouge.

- Ms Encausse 2

Christiane Buisset. "Eliphas-Lévi. Sa vie. Son œuvre."

Dactylographie datée du mercredi 23 mars 1964 et portant la dédicace "A Jacqueline Basse avec ma profonde amitié. Et souhaitons tous de rester unis à notre destin qui nous mène vers la lumière éternelle".

XXe s. Pap. 35 ff. 210 x 270 mm. Cartonnage rouge.

- Ms Encausse 3

Documents concernant Cagliostro.

XXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

- Ms Encausse 4

Henri-Charles Dupont. Cahier de notes.

Document non communicable avant 2086.

- Ms Encausse 5

Catalogue de la bibliothèque d'Henry-Charles Dupont.

Manuscrit autographe.

XXe s. Pap. 12 ff. (6-12r° blancs). 220 x 142 mm.

- Ms Encausse 6

"Notes biographiques et mémoires de Louis d'Astarac, vicomte de Fontrailles, marquis de Marestang (1580-1670) ? (sic)"

Copie de Louis Encausse.

F. 1-5. Notes biographiques d'après des manuscrits de la Bibliothèque nationale, des Archives nationales et de la bibliothèque Mazarine.- F. 6-33. *Relation faite par M. de Fontrailles des choses particulières de la cour, arrivées pendant la faveur de Mr de Cinq-Mars...*- F. 34.

Table.

XIXe s. Pap. 34 ff. 300 x 200 mm. Couv. Papier.

- Ms Encausse 7

Eliphaz Lévi. Carnet de notes.

Manuscrit autographe, comportant des dessins. Ce cahier a été reproduit par Philippe Encausse en appendice à l'ouvrage de Papus *La magie de l'Hypnose...* Paris, Editions traditionnelles, 1975. Note du docteur Philippe Encausse au f. 1 datée du 20 juillet 1965, indiquant que ce carnet lui avait été volé par la Gestapo en 1942 ; acheté par le docteur Vinchon en 1955, il lui avait été restitué par la veuve du docteur Vinchon le 15 juillet 1965. XIXe s. Pap. II-32(sic pour 34)ff. (23bis, 26 bis ; 15 blanc). 149 x 106 mm. Carnet relié en basane marron. Ex-libris ms. de Papus. Photographies de Papus au f. IIv° et de Philippe Encausse au contreplat sup.

- Ms Encausse 8

Martinès de Pasqually. Tableau universel.

Tirage papier.

Avec la dédicace d'Ignifer (Robert Amadou) au docteur Encausse, 16 juillet 1976.

XXe s. Pap. et carton. 1f. 348 x 249mm.

- Ms Encausse 9

"Bulletin trimestriel de l'Entente Amicale Evangélique", 1927-1928.

Ronéotypie avec corrections sans doute autographes de Georges Phaneg, pseud. de Georges Descormiers. Ce bulletin contient en particulier les résumé des causeries de Phaneg.

Aux ff. 1-21, rapport sur l'Entente Amicale Evangélique, 1926-1927.

XXe s. Pap. 111 ff. (lacunes entre les ff. 42-43 (3ff.) et 69-70 (4 ff.)) 280 x 220 mm. Demi-toile rouge XXe s.

- Ms Encausse 10

"Bulletin de l'Entente Amicale Evangélique", 1930-1932

Ronéotypie avec corrections sans doute autographes de Georges Phaneg, pseud. de Georges Descormiers. Au f. 1, notes manuscrites de Phaneg, 1932, 1942 et 1943 ; aux ff. 118-122,

"Notes sur le Jugement" de Phaneg, juillet 1942 (dactylogr.)

XXe s. Pap. 122 ff (30, 61, 90 blancs) 270 x 212 mm. Demi-toile verte XXe s. Photographie de Philippe Encausse au contreplat sup.

- Ms Encausse 11

Georges Phaneg, pseud. de Georges Descormiers. *En chemin, lettres à des croyants.*

Copie de plusieurs mains, photocopiée. Aux ff. 211-262, table.

XXe s. Pap. 262 ff. (ancienne pagination 1-11 et 14-509). 210 x 165 mm

- Ms Encausse 12

Cours de haute magie du docteur Fernand Rozier, Ecole des sciences hermétiques de Paris, 1905.

Copie avec des notes au crayon d'une autre main. Aux ff. 158-161, table des matières.

XXe s. Pap. IV-169 ff. (165-169 blancs ; écrits sur le recto seulement). 300 x 200 mm. Rel. toile rouge.

- Ms Encausse 13

Joseph-Alexandre Saint-Yves d'Alveydre. Poésies.

Copie (malgré le titre, au f. 1 "Premières poésies, écrites de sa main, d'Alexandre de St Yves des années 1860 et 1861.")

XXe s. (?) Pap. 44 ff. (31 à 44 blancs ; 30 mutilé ; nombreuses lacunes). 227 x 180 mm.

- Ms Encausse 14

Papiers Saint-Yves d'Alveydre.

Documents non communicables.

- Ms Encausse 15

August Strindberg. "Livre d'or".

Manuscrit comprenant 1 f. autographe signé, daté "Paris 1896" et 7 ff. imprégnés de produits alchimiques.

1893. Pap. 15 ff. (3,5,7,9,11,13,15 blancs). 270 x 220 mm. Demi-toile rouge. Bibliothèque Papus.

- Ms Encausse 16

Teder, pseud. de Charles Détré. "Rite Swedenborgien. Grande Loge Swedenborgienne de France".

F. 1-36 : "Illuminé Franc-maçon ou Frère vert." - F. 37 : "Index ou contenu." - F. 38-76 : "Parfait Franc-maçon ou Frère rouge" - F. 77 : "Table des matières". - F. 91-102v° : Signes et hiéroglyphes. - F. 103 : "Table des signes et hiéroglyphes".- F. 107-108 : "Emblèmes et symboles religieux".

Au contreplat inférieur, note manuscrite au crayon : "Bichoviec".

XXe s. Pap. I-116 ff. (ancienne pagination 93-113 des ff. 92v°-102v° ; 78-90, 104-106 et 109-116 blancs ; versos des ff. blancs en général). 170 x 115 mm. Carnet relié en toile grise.

- Ms Encausse 17

Portraits de Louis-Claude de Saint-Martin.

Aquarelle encadrée réalisée d'après un original aujourd'hui disparu et accompagnée de deux vers. Au verso, dédicace de Tidianeug à Papus, 27 décembre 1899. Est jointe la photographie agrandie d'une gravure représentant Louis-Claude de Saint Martin, réalisée par Adolphe Gusman d'après le même original disparu et publiée dans *Le Magasin pittoresque*, 15<sup>e</sup> année, 1847, p. 216. Cf. Robert Amadou, "Iconographie de Louis-Claude de Saint-Martin", dans *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, II-IV, 2<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> trim. 1960, p. I-XII.

- Ms Encausse 18

Tarot chinois.

Comprend des caractères chinois et japonais et une translittération en japonais.

Note datée du 26 mai 1926 sur l'enveloppe qui contient les 21 cartes : "Tarot chinois, 21 cartes, provenant de chez le Savant Orientaliste Mr Pauthier, oncle de la Marquise de Ricarel, amie de Papus. Don de A. Erny à Papus". Le mot "chinois" a été barré par une autre main et remplacée par "japonais".

XIXe s. Pap. 21 cartes et une enveloppe. 92 x 73 mm.

- Ms Encausse 19  
Tarot.  
XIXe ou XXe s. Pap. 22 cartes. 134 x 86 mm.
  
- Ms Encausse 20  
Papus. Carnet de collégien.  
Comprend les leçons à apprendre, les devoirs à faire et les notes obtenues en 1878-1879.  
Visas du professeur et de Louis Encausse, père de Papus ; notes du professeur (passim).  
1878-1879. Pap. 26 ff. (2 ff. arrachés à la fin). 146 x 95 mm. Couverture de toile et papier noir  
XIXe s.
  
- Ms Encausse 21  
Papus. 18 cahiers de notes parmi lesquels on peut noter  
« Quelques notes sur les expériences personnelles d'occultisme pratique », 16 novembre  
1889.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. Formats divers (en général 195 x 155 mm). Cartonnage.
  
- Ms Encausse 22  
Papus. 6 volumes de notes.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. 150 x 100 mm. Couverture de toile grise.
  
- Ms Encausse 23  
Papus. 9 cahiers de notes.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. Formats divers (140 x 95 mm ou 165 x 110mm). Couverture de  
toile noire.
  
- Ms Encausse 24  
Papus. Table alphabétique des matières de l'ouvrage d'Eliphas Lévi, *La clef des grands  
mystères*.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. 26 ff. 207 x 138 mm. Demi-reliure toile.
  
- Ms Encausse 25  
Papus. Notes sur la fémorale et la carotide.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. 2 ff. 200 x 155 mm.

- Ms Encausse 26  
Dossiers Papus.  
Nombreuses notes, certaines autographes de Papus, portant sur des sujets variés.  
Fin XIXe-début XXe s. Pap. Formats divers.
  
- Ms Encausse 27  
Papus. Deux carnets d'adresses.  
Manuscrit autographe.  
Fin XIXe s. Pap. 58 et 68 ff. 150 x 100 mm et 170 x 110 mm. Couverture de toile grise et noire.
  
- Ms Encausse 28  
Papus. Table de clichés photographiques pris en Suisse, France et Espagne.  
Manuscrit partiellement autographe  
1904-1912. Pap. 93 ff. 146 x 102 mm et 5 cartons 60 x 95 mm. Couverture de toile grise.
  
- Ms Encausse 29  
Papus. Volume de photographies.  
Une note autographe au premier feuillet précise : « Etant étudiant en médecine j'ai augmenté mon budget par un travail de photographe. Cet album est constitué par beaucoup de « laissés pour compte » et quelques épreuves en double. On y trouve aussi des clichés d'une société aérostatique de Montmartre dont à cette époque (1884) j'étais « lieutenant photographe » ! »  
1884. 47 photographies numérotées de 1 à 46 (une 45 bis). 182 x 160 mm pour la reliure, formats divers pour les photographies. Couverture de toile noire.
  
- Ms Encausse 30  
Philippe Encausse. « Un mot au lecteur ».  
Trois versions d'un texte dactylographié avec mentions autographes destiné à figurer en introduction de la réédition en 1975 de l'ouvrage de Papus, *La Magie et l'hypnose...*, Paris, Chamuel, 1897. Le livre de 1897, avec quelques notes manuscrites, est joint. Il porte sur une page rajoutée avant le titre la mention : « Cadeau à Ph. Encausse au banquet anniversaire de Papus le 27/X/68 par le F. Jean-Louis Vigé de Marseille (exemplaire ayant appartenu au regretté Louis Bouis, de Marseille) ».  
1974. Pap. 3 ff. 210 x 297 mm.
  
- Ms Encausse 31  
Papus. *La Cabbale, tradition secrète de l'Occident*. Paris, Librairie générale des sciences occultes, Bibliothèque Chacornac, 1903.  
Volume annoté d'une main non identifiée.  
XXe s. Pap. 353 p. pour l'édition imprimées et 9 feuillets manuscrits de format divers rajoutés. 245 x 165 mm. Reliure toile.

- Ms Encausse 32

Table alphabétique des matières de l'ouvrage de Fabre d'Olivet, *De l'Etat social de l'Homme*.  
Manuscrit par un secrétaire de Papus.

Fin XIXe-début XXe s. 24 ff. 204 x 126 mm. Demi-reliure toile rouge.

- Ms Encausse 33

Société d'études philosophiques et psychiques de Tours « Les amis de Claude Saint-Martin ». Carnet de recettes et dépenses 1909-1913 de cette société dont le docteur Encausse (Papus) est président.

Société fondée le 13 octobre 1909. Sont joints 5 billets contenant une « clef d'harmonie » à répéter durant le mois, pour les mois de décembre 1906, février, mars, juin, juillet 1907.

1909-1913. Pap. 36 ff. 127 x 80 mm et 5 billets 101 x 50 mm.. Couverture de toile noire.

- Ms Encausse 34

Beudelot. Lettres à Papus.

2 LAS du 16 décembre 1913 et 21 mai 1914 et une LA sans signature (car déchirée) du 18 juin 1914 du responsable de la Bibliothèque universelle Beudelot.

1913-1914. Pap. 4 ff. 214 x 135 mm.

- Ms Encausse 35

Victor-Emile Michelet. *Papus conférencier*.

Manuscrit autographe signé, daté du 23 octobre 1930 et destiné à servir de préface au *Traité élémentaire d'occultisme* de Papus (Paris, La Diffusion scientifique, 1954).

Note du docteur Philippe Encausse au f. 1 r°.

XXe s. Pap. 8 ff. 245 x 190 mm.

- Ms Encausse 36

Prospectus imprimés annonçant la publication des livres de ou sur Papus réunis par Philippe Encausse.

1926-1932. Pap. 20 ff. sur lesquels sont collés les prospectus ou listes de livres (les ff.4, 6-12, 14, 18 sont blancs), 280 x 220 mm.

- Ms Encausse 37

Philippe Encausse. *Médecine et spiritisme*.

F. 3-7 : article dactylographié. - F. 9-10 : article imprimé paru dans *Candide*, n° 789, 26 avril 1939. - F. 11-40 : correspondance échangée entre le docteur Philippe Encausse et plusieurs lecteurs de cet article. - F. 41-51 : "Messages envoyés par le spiritisme", signés "Victor Hugo" (le premier porte la mention "j'ai reçu ce message le 8 avril 1914").

XXe s. Pap. 53 ff. (2, 8, 12, 20, 22, 25, 28, 38, 52-53 blancs). 282 x 220 mm. Demi basane marron.

- Ms Encausse 38

Lettres adressées à Philippe Encausse.

3 LAS, une de M[adeleine ?] Héguilus du 8 juillet 1929 et deux de Paul Bouquero, des 2 et 13 décembre 1936.

1929 et 1936. Pap. 4 ff. 135 x 210 mm et 134 x 179 mm.

- Ms Encausse 39

Correspondance de Philippe Encausse pour l'achat d'un livre de Maurice Barrès *Sous l'œil des Barbares* porteur d'une dédicace à son père Papus.

Echange de lettres provoqué par le docteur Maronneaud qui écrit le 10 mai 1950 à Philippe Encausse pour lui signaler la vente par le libraire Chmeljuk d'un ouvrage de Maurice Barrès dédicacé à Papus et portant son ex-libris. Encausse est devancé dans cet achat et arrive à rentrer en correspondance avec l'acheteur, M. de Négreval, habitant Aurillac. Celui-ci accepte d'échanger son exemplaire contre un exemplaire portant une dédicace de Barrès. A cette fin, Ph. Encausse s'adresse en vain à Philippe Barrès. Il finit par en trouver un, mais n'arrive plus à entrer en contact avec M. de Négreval. Il doit passer par l'intermédiaire du juge de paix d'Aurillac, Roquetanière, et finit par arriver à ses fins.

1950-1960. Pap. 19 ff., 3 enveloppes et un imprimé, formats divers.

- Ms Encausse 40

Correspondance du docteur Philippe Encausse avec Alice Joly.

F. 1-8 : correspondance échangée au sujet de deux cahiers de l'Agent Inconnu. - F. 9-20 : photocopie de ces cahiers.

1963. Pap. 20 ff. 210 x 270 mm (ff. 1-8) et 210 x 297 mm (ff. 9-20).

- Ms Encausse 41

J. Nisen. « Louis-Claude de Saint-Martin ».

Dactylogr.

XXe.s. Pap. 5 ff. 210 x 270 mm.

- Ms Encausse 42

Jules Boucher. « Code maçonnique des loges réunies et rectifiées de France. Convent national de Lyon 5778 ».

Copie dactylogr.

XXe s. Pap. 55 p. 216 x 150 mm. Cartonnage. Ex-libris Jules Boucher.

- Ms Encausse 43

Expériences psychiques de la comtesse Cécile de Béarn pendant son sommeil, 1909.

Manuscrit autographe (?)

XXe s. Pap. 144 ff. (ancienne pagination 1-290 ; versos des ff. blancs en général). 227 x 182 mm. Demi-toile verte XXe s.

- Ms Encausse 44  
Léonce-Eugène-Joseph Fabre des Essarts. « A Saint-Yves [d'Alveydre] ». « A Roca ». Manuscrits autographes de ces deux poèmes, accompagnés de l'édition de 1885 imprimée à Cosne par Cottais et du numéro de *L'Initiation* de janvier-juillet 1957 qui le publie à nouveau. 1885. Pap. 8 ff. 265 x 210 mm.
  
- Ms Encausse 45  
E. Bron. 16 photographies montrant une séance d'hypnose. Bron est photographe à Lyon, 31 rue Grenette. XXe s. Photographies collées sur cartons 162 x 104 mm.
  
- Ms Encausse 46  
F. Ch. Barlet. "Jamblique : les Mystères". Manuscrit autographe. XIXe ou XXe siècle. Pap. 19 ff. (écrits sur le recto seulement) . 310 x 200 mm.
  
- Ms Encausse 47  
"Le livre de Jean Trithème, Abbé de Spanheim, touchant les sept Intelligences célestes qui gouvernent le monde après Dieu."  
Traduction en français, par F. Ch. Barlet, de l'ouvrage de Johann von Trittenheim, dit Trithémus, *De Septem secundadeis, id est intelligentiis...* Nuremberg, 1522.  
Cette traduction diffère de celle publiée en 1897 à Paris chez Chamuel et intitulée *Traité des causes secondes...*  
XIXe ou XXe s. Pap. 12 ff. 310 x 195 mm
  
- Ms Encausse 48  
"La Clef de l'Ouvrage de l'Abbé Trithème intitulé Les 7 Génies Secondaires qui gouvernent l'Univers après Dieu, par T.H.B. +"  
Traduction en français, par F. Ch. Barlet, d'un ouvrage anglais paru entre 1881 et 1897. Annotations de Barlet.  
Fin XIXe ou début XXe s. Pap. 12 ff. ( 12 blanc). 310 x 195 mm.
  
- Ms Encausse 49  
"La Clef de l'ouvrage de l'Abbé Trithème intitulé : les sept génies secondaires qui gouvernent l'Univers après Dieu, par T.H.B. +"  
Copie de la traduction en français faite par F. Ch. Barlet, d'un ouvrage anglais paru entre 1881 et 1897. Annotations de Barlet.  
Fin XIXe ou début XXe s. Pap. 68 ff. (51-68 blancs ; écrits sur le recto seulement) 197 x 160 mm.

- Ms Encausse 50  
L. Levistre. « L'origine et la signification révélées des lettres de l'alphabet. Les caractères primitifs ou « Tifnarg'h » ». Manuscrit autographe. XXe s. Pap. 18 ff. 300 x 195 mm.
  
- Ms Encausse 51  
Dossier sur Péladan. Dossier constitué de coupures de presse ou d'articles écrits par Péladan sur Barbey d'Aurevilly. XXe s. Pap. Formats divers.
  
- Ms Encausse 52  
Sémelas. Discours sur les Egyptiens. Manuscrit autographe. XXe s. Pap. 44 ff. 270 x 210 mm.
  
- Ms Encausse 53  
ES (?). "Où sommes nous". L'ouvrage porte une dédicace « Comme souvenir » à Monsieur le Docteur Papis. Début XXe s. Pap. 68 ff. numérotés et 7 ff. volants. 226 x 178 mm pour les ff. numérotés. Formats divers pour les ff. volants. Couverture toile grise.
  
- Ms Encausse 54  
Union des ordres martinistes. Documents divers. Dactylogr. F. 1-4. Statuts et convention du 14 décembre 1958. – F. 5-6. Décision sur les « Mots, Signes et Attouchements », le 1<sup>e</sup> décembre 1959. – F. 7. Lettre de Henry Dupont, Grand maître de l'Ordre martiniste-martineziste à ses Frères, le 16 septembre 1960. 1958-1960. Pap. 7 ff. 270 x 210 mm
  
- Ms Encausse 55  
Marie Serge de Spiridonoff. "Idées sur quelques croyances humaines tant religieuses que philosophiques". Copie dactylographiée, corrigée et signée par l'auteur à "St Petersburg". XXe s. (?). Pap. 12 ff. (11-12 blancs). 354 x 220 mm.
  
- Ms Encausse 56  
Marie Serge de Spiridonoff. Essais. Copies dactylographiées, corrigées et signées par l'auteur à "St Petersburg". F. 2-3 : "Faut-il une croyance incontestable à l'humanité ? Ce qu'elle devrait être". -F. 4-14 : "Je vous salue, frères en Humanité." (1900). Fin XIXe-début XXe s. (?). Pap. 14 ff. 350 x 220 mm

- Ms Encausse 57

Papus (?). Carnet de notes.

Manuscrit autographe.

Quelques feuillets remplis par des portées musicales, une table du livre d'or au f. 4.

Fin XIXe-début XXe s. Pap. 91 ff. en majorité blancs. 170 x 120 mm. Couverture de toile rouge.

- Ms Encausse 58

Notes sur science et création.

Manuscrit anonyme.

Fin XIXe s. Pap. 8 ff. 355 x 220 mm.

- Ms Encausse 59

Varia.

F.1 Carte de visite du docteur Nizier Philippe. - F.2. LAS de Papus. - F. 3. Dessin de Papus pour la première édition de *La Magie et l'hypnose*. - F.4-5. Lettre de L. Vitalis à Papus. - F. 6. Couverture de l'ouvrage *Les Mémoires d'un spirite par Raymond Maygrier avec lettre de Papus*. - F. 7. Lettre du 19 juillet 1907. - F. 8-9. LAS de Gilbert Sichel Dulong du 25 juillet 1907. - F. 10-11. Fiches descriptives du livre de Papus *Traité élémentaire de Science occulte...* - F. 12. Photographie représentant Philippe Encausse entre M. et Mme Henry Charles Dupont, à Coutances.

Fin XIXe-début XXe s. Pap. 12 ff. Formats divers.

- Ms Encausse 60

Enseignements de Monsieur Philippe, biographie et anecdotes.

Annotations de Papus.

Au f. 123r<sup>o</sup>, anecdotes sur Jean Chapas.

Ce manuscrit a largement été utilisé par Philippe Encausse dans *Le Maître Philippe de Lyon...* Paris, Editions traditionnelles, 1980.

Début XXe s. Pap. 144 ff. (nombreux blancs). 307 x 200 mm. Registre toile noire XXe s.

Bibliothèque Papus.

- Ms Encausse 61

Lettres de Jean Chapas à Mme Bière, 1926-1937.

Sont jointes deux cartes postales envoyées par Emile Besson à Mme Bière, où l'on relève la signature de Chapas (37-38), une lettre de Chapas à Yolande Bière, fille de Mme Bière (39), deux lettres de Paul Sédit à Mme Bière (40-41) et un portrait de Chapas (43). Ces lettres ont été données par Yolande Bière à Philippe Encausse qui les a reçues le 28 août 1980.

XXe s. Pap. 43 ff. 285 x 225 mm.

- Ms Encausse 62

Dossier relatif au carnet de notes d'Eliphas Levi.

XXe s. Pap. 5 ff. 270 x 210 mm.

- Ms Encausse 63

Enseignements de Monsieur Philippe et anecdotes.

Dactylographie, largement utilisé par Philippe Encausse dans *Le Maître Philippe de Lyon...*

Paris, Editions traditionnelles, 1980. Contient en outre un article de Papus, *L'Incarnation de l'élu*, publié dans *L'Initiation*, n° 6, mars 1986, p. 197-200.

XXe s. Pap. 29 ff. (versos des ff. blancs). 270 x 210 mm.

- Ms Encausse 64

I.

Photographie noir et blanc de Yvon Le Loup dit Sédir, 129 x 87 mm.

Carte de visite de Nizier Anthelme Philippe, 60 x 99 mm

Correspondance de Philippe Encausse avec Louis Marchand, Jean Bourciez et Emile Besson, avril-septembre 1958, 9ff.

II.

Nizier Anthelme Philippe. "Principes d'hygiène à appliquer dans la grossesse, l'accouchement et la durée des couches".

Thèse dactylogr. pour le doctorat en médecine présentée le 23 octobre 1884 à l'Université américaine de Cincinnati.

1884. Pap. 31 ff. 276 x 216 mm.